

Анализ работы театрального кружка «Мир театра»

за 2022-2023 учебный год

График работы: среда: 14.20-15.05 (2-4 кл.—11 человек)

15.20-16.05 (5-9 кл.—12 человек)

Актуальность программы: обучение детей театральному искусству является средством воспитания, образования и развития школьника через слово, движение, отношение к окружающему миру, что в результате определяет действительно культурного человека.

Цель программы: создать условия для развития и реализации у школьников творческих способностей; воспитать высококультурную и нравственно устойчивую личность, стремящуюся к самосовершенствованию.

Образовательные задачи:

- сделать театральное искусство общедоступным для каждого школьника;
- научить владеть голосом, речью, телом для отражения своего мировосприятия;
- обучить элементарным навыкам театрально-исполнительской деятельности и научить применять их на сцене;

Развивающие задачи:

- развить творческое воображение, наблюдательность, речевой слух, зрительную память;
- развить образное мышление, способность создания и реализации художественного образа;
- развить умение свободно ориентироваться в сценическом пространстве;
- сделать «актёрство» ещё одним из способов выражения своих чувств, эмоций, для снятия стрессов;
- развить художественный вкус и эстетическое чувство прекрасного;
- привить уважение к литературе и чтению.

Воспитательные задачи:

- воспитать уважительное отношение между членами коллектива;
- воспитать умение критически оценивать, как свою работу, так и работу своих товарищей;
- воспитать дисциплинированность, работоспособность, смелость, волю;
- создать сообщество единомышленников (педагог - школьники - родители).

В течение учебного года кружок «Мир театра» приняли участие в окружном фестивале «Театральное Приволжье» с разработкой афиши, в республиканском конкурсе школьных театров «Открытая сцена», в районном конкурсе школьных театров, участвовали в районном доме культуры театрального фестиваля «Открытый занавес».

В первой четверти с учащимися подготовили юмористической постановки «Ленивый ученик в почете невелик» по мотивам Комарова В.Н. И в ноябре представили зрителю важную проблему школьной жизни: равнодушное отношение к знаниям. Сюжет пьесы: лентяю надоело учиться в школе и случайно попадает в волшебное царство, оказывается и там необходимы знания. В итоге беззаботный лентяй прозревает: не надо подражать лентяю.

Участниками были все дети, со 2 по 9 класс. Главный персонаж лентяй-Азоркин М.-4 кл, царь- Юртаев В.-8кл, принцесса-Уряднова Е.-8кл, баба-Яга-Лукина А.-9 кл.....Учили роли и движения по сцене, придумывали и шили костюмы, иногда плакали, спорили, но больше смеялись и творили. С этой постановкой, видеороликом и трейлером участвовали во всероссийском конкурсе «Театральное Приволжье». Ерёмин Кирилл ученик 7класса разработал объявление к спектаклю «Щелкунчик..» и участвовал в конкурсе афиши "Театральное Приволжье».

На школьный бал-маскарад поставили отрывок «Щелкунчик и Мышиный Король» по мотивам «Рождественская повесть-сказка» - Э. Гофмана. Оригинально и сказочно представлена борьба между злом и добром. Волшебные действия происходят под удивительную музыку Петра Ильича Чайковского, что заставляет всех зрителей поверить в чудеса в Рождественскую ночь.

В ролях: Щелкунчик-Юртаев Н.-7к., Мышиный Король-Еремин К-7кл., кот-Азоркин К.-7кл, Мари-Названова М.-5 кл, мыши: Ефимов Д.-7 кл, Ефимова У.-4 кл, Анюшин А.-5 кл, Азоркин М., Затылкин Д., Зинин А.-4кл

В районном конкурсе школьных театров наше представление заняло 1-е место. И в финале показали свое актерское мастерство на сцене районного дома культуры театрального фестиваля «Открытый занавес».

Также приняли участие на республиканском конкурсе школьных театров «Открытая сцена».

Возможно, наши работы не заметило строгое жюри, но сам творческий процесс положительно повлиял на сплоченность коллектива, на дружеское сотрудничество; научились ценить игру каждого актера и ответственно репетировали даже в выходные дни. Дети узнали: актер играет не для себя, а для публики, чтобы донести до него некую информацию. Поэтому дорого общение. Учились и по записям спектаклей-победителей «Театрального Приволжья».

Конечно, мы и дальше будем работать над выразительностью речи, умением двигаться и держаться на сцене, развивать фантазию и воображение.

Родители нас поддерживают за уроки нравственности, всегда помогают в создании костюмов.

Хорошо когда ребенок занят и учится быть человеком.

